

# Paradise

Words and Music by  
Christopher Martin, Guy Berryman,  
Jonathan Buckland, William Champion and Brian Eno

♩ = 76

Gm C Dm F Am/C Gm C Dm F Csus C

Gm C Dm F Am/C Bb F C/E

Bb F C/E Gm Bb6 F C *Play 4 times*

Dm7 Bbmaj9 F C/E

When she was just a girl, \_\_\_\_\_ she ex-pect-ed the world, \_\_\_\_\_ but it

# Paradise

Words and Music by  
 Christopher Martin, Guy Berryman,  
 Jonathan Buckland, William Champion and Brian Eno

♩ = 76

Gm C Dm F Am/C Gm C Dm F Csus C

*p*

Gm C Dm F Am/C B $\flat$  F C/E

B $\flat$  F C/E Gm B $\flat$ 6 F C *Play 4 times*

*f*

Dm7 B $\flat$ maj9 F C/E

When she was just a girl, \_\_\_\_\_ she ex-pect-ed the world, \_\_\_\_\_ but it

Dm7 Bbmaj9 F C/E

flew a-way from her reach \_\_\_\_\_ so she ran a-way in her sleep. \_\_\_\_\_ And dreamed of

Gm Bb6 F C/E

par - a... par - a... \_\_\_\_\_ par - a - dise, par - a... par - a... \_\_\_\_\_ par - a - dise,

Gm7 Bb6 F C

par - a... par - a... \_\_\_\_\_ par - a - dise ev - 'ry time she closed her eyes.

Dsus Bbsus2 F C

*mf*

Dsus Bbsus2 Bbsus2 C

Ooo, \_\_\_\_\_ ooo. \_\_\_\_\_

B $\flat$  Fadd9/A Csus/G

When she was just a girl, \_\_\_\_\_ she ex-pect-ed the world, \_\_\_\_\_ but it

B $\flat$  D7sus C

flew a-way from her reach, \_\_\_\_\_ and the bul-lets catch in her teeth. \_\_\_\_\_

Gm7 B $\flat$ sus2 F C

Life goes on, it gets so heav-y, the wheel breaks the but-ter-fly,

B $\flat$ sus2 F B $\flat$  F

ev-ry tear a wa-ter-fall. In the night, the storm-y night she closed her

C B $\flat$  F

eyes, \_\_\_\_\_ in the night the storm-y night a-way she \_\_\_\_\_

4

C Gm B $\flat$ 6

flies. \_\_\_\_\_ And dream of par - a... par - a... \_\_\_\_\_ par - a - dise,

F C/E Gm B $\flat$ 6

par - a... par - a... \_\_\_\_\_ par - a - dise, par - a... par - a... \_\_\_\_\_ par - a - dise.

F C Gm B $\flat$ 6

She'd dream of par - a... par - a... \_\_\_\_\_ par - a - dise,

F C/E Gm B $\flat$ 6

par - a... par - a... \_\_\_\_\_ par - a - dise, par - a... par - a... \_\_\_\_\_ par - a - dise.

F C Gm C Dm F Am/C Gm C

*mp*

par - a... par - a... \_\_\_\_\_ par - a - dise, par - a... par - a... \_\_\_\_\_ par - a - dise.

Dm F Csus C Gm C Dm F Am/C

La, la, \_ la, la, la, la, la, \_ la, la, la, la, la, \_ la, la, la, la, la And so ly -

Bb F C/E

- ing un-der - neath those storm - y \_\_\_ skies, \_\_\_\_\_ she said: "Oh, \_

Bb F C/E

\_\_\_\_\_ I know the sun must set to rise." This could be *f*

Gm Bb6 F C/E

par - a... par - a... \_\_\_ par - a - dise, par - a... par - a... \_\_\_ par - a - dise,

Gm Bb6 F C

par - a... par - a... \_\_\_ par - a - dise, This could be

6

Gm B $\flat$ 6 F C/E

par - a... par - a... \_\_\_\_\_ par - a - dise, par - a... par - a... \_\_\_\_\_ par - a - dise

Gm B $\flat$ 6 F C *Play 4 times*

par - a... par - a... \_\_\_\_\_ par - a - dise. This could be

B $\flat$  $_9^6$  C Dm7

Ooo, \_\_\_\_\_ *mp* ooo. \_\_\_\_\_

G/B rit. B $\flat$ maj9

Ooo, \_\_\_\_\_ ooo. \_\_\_\_\_